

### 34. Internationale Jazztage Ilmenau

#### PLAY YOUR OWN THING - Jazzfilm

Dienstag, 17. April, 21 Uhr, Großer Hörsaal  
4,-/3,- € (nur Abendkasse)

#### AKI TAKASE & ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH DUO PIANO

Donnerstag, 19. April, 20 Uhr, Audimax  
12,-/7,- €

#### GRAVEL JUICE

Donnerstag, 19. April, 22 Uhr, BD-Club  
6,-/3,- €

#### CONNY BAUER SOLO

Freitag, 20. April, 20 Uhr, Alte Försterei  
12,-/7,- €

#### JAZZPISTOLS

Freitag, 20. April, 22 Uhr, bc-Club  
6,-/3,- €

#### JEAN MICHEL PILC TRIO JOEL „PIBO“ MARQUEZ CON LAS MANOS CALIENTES

Samstag, 21. April, 20 Uhr, Audimax  
19,-/14,-/9,- €

Preise gelten im Vorverkauf. Abendkasse: + 1,- €  
Tickets: Ilmenau-Info, Tel. 03677 19433

Der Jazzclub dankt allen Sponsoren und Fördermittelgebern, insbesondere der Köstritzer Schwarzbierbrauerei, den Stadtwerken Ilmenau, der Stadt Ilmenau, dem Land Thüringen, der TU Ilmenau, dem Studentenrat, der Audi Ehrhardt AG, der Sparkasse Arnstadt-Ilmenau und den IlmKreis.

[www.jazzclub-ilmenau.de](http://www.jazzclub-ilmenau.de)

14. Jazzmeile - Oktober/November 2007  
35. Jazztage - April 2008



th TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
ILMENAU

BLUMIK  
Grit Hasse  
Blumen & Keramik  
August Bebel Str 23  
98693 Ilmenau  
Tel./Fax: 03677 670200

StuRa

FREISTAAT  
THÜRINGEN

### 34. Internationale Jazztage Ilmenau

Dienstag, 17. April, 21 Uhr - Großer Hörsaal

#### PLAY YOUR OWN THING - Jazzfilm



Julian Benedikt stellt mit PLAY YOUR OWN THING nach BLUE NOTE und JAZZ SEEN seinen dritten Dokumentarfilm über Jazz, eine Geschichte des Jazz in Europa vor. Die Reise durch die europäische Geschichte dieser Musik wird unter anderem begleitet von Jan Garbarek, Georg Baselitz, Coco Schumann, Dee Dee Bridgewater, Karl-Heinz Drechsel, Albert Mangelsdorff, Joachim Kühn, Till Brönner, Juliette Gréco, Tomasz Stanko, Palle Mikkelborg und Niels-Henning Ørsted-Pedersen.

Donnerstag, 19. April, 20 Uhr - Audimax

AKI TAKASE (J) & ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH (D) DUO PIANO

#### AKI TAKASE (J) & ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH (D) DUO PIANO



Dass Stille, Konzentration, Risiko, rauschhaft ausgelebte Spontaneität, handwerkliche Kontrolle und motorischer Spielfluss keine leeren Kommunikationshüllen sind, beweisen Aki Takase und Alexander von Schlippenbach in ihrem Duo auf zwei großen Flügeln. Die beiden europäischen Klaviergiganten zeigen in einer Stückefolge,

dass Kommunikation hier zu vollkommener Synthese führen kann, auch wenn die Ansätze nicht unterschiedlicher sein könnten.

[www.aki-takase.de](http://www.aki-takase.de) / [www.avschlippenbach.com](http://www.avschlippenbach.com)

15. ARNSTÄDTER JAZZWEEKEND

7. - 10. Juni 2007

IG JAZZ  
Arnstadt e.V.

### 34. Intenationale Jazztage Ilmenau

Donnerstag, 19. April, 22 Uhr - BD-Club

#### GRAVEL JUICE (D)



Eine Rockband zu den Jazztagen? Warum nicht. Muß nur richtig gut sein ... Unüberhörbare Hinweise „zwingen“ uns zum sofortigen Einkauf. Vom Newcomer TV bei hr3 über Konzerte in Berlin, Hamburg und Prag nach Ilmenau, hier sind Gravel Juice! Rockhart aber groovig. Gravel Juice verführen mit

Miss Julia's energiegeladener sinnlicher Stimme, die von einem satten Gitarren- und Basssound getragen wird. [www.graveljuice.de](http://www.graveljuice.de)

Freitag, 20. April, 20 Uhr - Alte Försterei

#### CONNY BAUER (D) - DER GELBE KLANG solo trombone



Conny Bauer ist einer der europäischen sowie international bedeutendsten Soloposaunisten des modernen Jazz. Bauer hat ungewöhnliche Spielweisen entwickelt, die

in seiner Solomusik besonders zum Tragen kommen.

Mit klanglicher Vielfalt, die durch spezielle Techniken wie Zirkularatmung, Multiphonics, Überblasen, unterschiedliches Artikulieren etc. entsteht, werden musikalische Bilder erzeugt und zu unterhaltsamen Kompositionen zusammengefügt.

Bei dem neuen Soloprogramm sind akustisches Posaunenspiel und Improvisation über Loops im Wechsel zu hören. Dank moderner Elektronik haben auch die gesampelten Töne den typischen Klang von Posaunen - den „gelben Klang“.

[www.connybauer.de](http://www.connybauer.de)

### 34. Intenationale Jazztage Ilmenau

Freitag, 20. April, 22 Uhr - bc-Club

#### JAZZPISTOLS (D)

Stefan Ivan Schäfer (guitar), Thomas Lui Ludwig (drums), Christoph Victor Kaiser (bass)



In klassischer Triobesetzung erreichen die JazzPistols eine unerhörte Klangvielfalt, die sie ganz ohne Loops und Overdubs auch live umsetzen.

Wenigen Jazz-Rock Formationen gelingt es, nicht nur Liebhaber von Instrumentalmusik, sondern auch ein breites Publikum zu begeistern - die JazzPistols schaffen es. Außergewöhnliche Klangdichte, eingängige Melodik, komplexe Stücke und die hohe Spielkultur der Musiker - das alles definiert den Sound der Jazz Pistols. [www.jazzpistols.de](http://www.jazzpistols.de)

plug  
& play

[www.stadtwerke-ilmenau.de](http://www.stadtwerke-ilmenau.de)

STADTWERKE  
ILMENAU GMBH  
STROM • ERDGAS



Das Schwarze mit der blonden Seele



präsentiert die 34. Ilmenauer Jazztage

[www.koestritzer.de](http://www.koestritzer.de)

### 34. Internationale Jazztage Ilmenau

Samstag, 21. April, 20 Uhr - Audimax  
**JEAN MICHEL PILC TRIO (USA)**

Jean Michel Pilc (piano), Thomas Bramerie (bass)  
Marc Mondesir (drums)



Pilc, der das Jazz-Klavierspiel autodidaktisch erlernte, spielte in Paris mit u.a. Martial Solal, Daniel Humair, Aldo Romano und Michel Portal. 1995 übersiedelte er nach New York City, wo er mit François Moutin und Ari Hoenig ein eigenes Trio gründete.

2000 wurde Pilc mit dem Django Reinhardt Preis als bester Jazzmusiker Frankreichs ausgezeichnet. Neben der Arbeit mit seinem Trio trat er mit Musikern wie Roy Haynes, Michael Brecker, David Liebman, Marcus Miller, Kenny Garrett, Lenny White und John Abercrombie auf und war zeitweise der Pianist von Harry Belafonte.

Michel Pilc ist heute einer der bekanntesten Pianisten des modernen Jazz. Schon jetzt kann das Konzert des Trios als einer der Höhepunkte dieser Jazztage bezeichnet werden. - [www.jmpilc.com](http://www.jmpilc.com)



**Audi**



**Ehrhardt AG**

Niederlassung Ilmenau

98693 Ilmenau, Büchelohr Straße 15-17

Tel.: 03677 / 4680200, Fax: 03677 / 46800



In Ilmenau in der  
Friedrich-Hofmann-Str. 1

### 34. Internationale Jazztage Ilmenau

Samstag, 21. April, 20 Uhr - Audimax

**JOEL „PIBO“ MÁRQUEZ CON LAS MANOS CALIENTES (VENEZUELA)**

Pibo Marquez (percussion), Thierry Mvié (piano)  
Laurent Bonnet (tenor sax), Jerome Degey (guitar)  
Julio Rokotonahary (bass), Francis Arnaud (drums)

Joel „Pibo“ Marquez, 1966 geboren in Caracas, wurde durch die Familie früh musikalisch inspiriert. Das venezuelanische Instrument Cuatro spielte er



in kürzester Zeit so gut, dass er bald auch internationale Gastspiele gab.

1984 gründete er die *Gropo Madera*, tourte mit dem berühmten Carlos Santana und nahm 1998 sein erstes eigenes Album „Joel Pibo Marquez Con Las Manos Calientes“ auf. Er wurde bald zum einem der beliebtesten Gäste großer europäischer Festivals wie Montreux oder Leverkusen. Mit Pibo Marquez kommt Latin Jazz ins Audimax, der auch bei den Konzertbesuchern „heiße Hände“ hinterlassen dürfte.

[www.spkai.de](http://www.spkai.de)

Jazzt  
kann's  
losgehen!

Sparkasse  
Arnstadt-Ilmenau



34.internationale  
**jazztage**  
**ILMENAU**

17.-21. April 2007