

PROGRAMM 14. JAZZMEILE

EVENT zur AUDIO MOSTLY 2007:
Raymond McDonald (GB) & Günter „Baby“ Sommer (D)
Freitag, 28. September, 20 Uhr
Audimax TU Ilmenau
Eintritt frei

KATZUTOKI UMEZU KIKI BAND (JP)
Freitag, 12. Oktober, 22 Uhr
bc-Studentenclub
VVK 7,-/3,- € (AK je +1,- €)

MARC DUCRET TRIO (F)
Samstag, 10. November, 20 Uhr
Humboldt看 TU Ilmenau
VVK 13,-/6,- € (AK je +1,- €)

THE MICROSCOPIC SEPTET (USA)
Samstag, 1. Dezember, 20 Uhr
Humboldt看 TU Ilmenau
VVK 13,-/6,- € (AK je +1,- €)

Der Jazzclub dankt allen Sponsoren und Fördermittelgebern, insbesondere der Köstritzer Schwarzbierbrauerei, den Stadtwerken Ilmenau, der Stadt Ilmenau, dem Land Thüringen, der TU Ilmenau, dem Studentenrat, der Audi Ehrhardt AG, der Sparkasse Arnstadt-Ilmenau und dem IlmKreis.



14. Jazzmeile Ilmenau

Freitag, 28. September, 20 Uhr - Audimax
EVENT zur AUDIO MOSTLY 2007:
Philipp Danzeisen (D)
Nina Waisman (USA)
Interactive Performance

Yann Seznec (GB)
Wii Loop Machine

Raymond McDonald (GB)
Günter „Baby Sommer“ (D)
Raymond McDonald (saxes)
Günter Sommer (drums, percussion)



Musiker und Sound-designer stellen aktuelle Projekte der künstlerischen Interaktion mit dem Medium Klang vor. Zu Beginn ist eine interaktiv improvisierte Performance nach Samuel Becketts Hörspiel „Cascando“ zu hören. Nina Waisman trägt dabei Sensoren, um den Text

des Hörspiels zu „spielen“. Der Franco-Amerikaner Yann Seznec demonstriert im Anschluss die von ihm entwickelte Wii Loop Maschine.

Höhepunkt des Abends ist das folgende Konzert des Duos Raymond McDonald & Günter „Baby“ Sommer. Mit McDonald kommt einer der bekanntesten britischen Reedsplayer. Sommer und McDonald sind alte Bekannte. Die kommunikative Kraft und Frische jazziger Improvisation unterscheidet sich jedoch grundsätzlich vom Ansatz der beiden Vorgänger. Ein absolut interessantes Kontrastprogramm - nicht nur für Technikfreaks und Klangenthusiasten.

14. Jazzmeile Ilmenau

Freitag, 12. Oktober, 22 Uhr - bc-Studentenclub
KATZUTOKI UMEZU KIKI BAND (JP)
Umezaki Kazutoki (saxes, bass clarinet)
Kido Natsuki (electric guitar)
Hayakawa Takeharu (electric bass)
Joe Trump (drums, percussion)



Zweifelsohne ist Kazutoki Umezaki einer der produktivsten und wichtigsten Bläser weltweit.

Er gründete

viele eigene Bands wie die Doctor Umezaki Band, Diva, das Seikatsu Kojou Linkai Orchestra und aktuell die KIKI BAND. Er vereinte darin stets Jazz mit rockigen Elementen zu einer Power-Fusion.

Die vier Musiker liefern auf dem neuen Album „Dowser“ eine starke Melange aus Eastern Music, Rock und Jazz. Sie spielen einen absolut cleveren Mix, eine neue Form des Jazz-Rock, der Elemente des progressiven Rock genauso wie ungewöhnliche Beats, wilde Breaks oder ethnische Melodien integriert. Doch bei aller Vielfalt bleibt es immer hochenergetischer Jazz!

www.spkai.de

Jazzt
kann's
losgehen!

Sparkasse
Arnstadt-Ilmenau

14. Jazzmeile Ilmenau

Samstag, 10. November, 20 Uhr - Humboldtbaus

MARC DUCRET TRIO (F)

Marc Ducret (guitar)

Bruno Chevillon (bass)

Eric Echampard (drums)



Der gegenwärtig wohl interessanteste Gitarrist Frankreichs ist Marc Ducret aus Paris. In nahezu allen Spielweisen zu Hause, bewegt er sich zwischen Jazz, Rock und anderen modernen Musikformen.

Der Autodidakt spielte schon in vielen Rock- und Jazzbands aber auch in Folkgruppen. Tourneen

in den 80ern führten durch Europa, Afrika und Asien. 1986 wurde er Mitglied des Orchestre National de Jazz. Mit Michel Portal und Joachim Kühn spielte er in New York City.

In den 90ern arbeitete er zusammen mit Tim Berne (u. a. Chaos Totale, Bloodcount, Big Satan), war Mitglied der Gruppe Un Sang d'encre (Antonin Rayon, Dominique Pifarély) und des François Corneloup Trio. Er arbeitete mit Louis Scclavis und auch Daniel Humair.

Ducret kommt mit seinem eigenen Trio, das schon im vergangenen Jahr beim Moers-Festival große Erfolge feierte.



Ehrhardt AG

Niederlassung Ilmenau

98693 Ilmenau, Büchelohr Straße 15-17

Tel.: 03677 / 4680200, Fax: 03677 / 46800

14. Jazzmeile Ilmenau

Samstag, 1. Dezember, 20 Uhr - Humboldtbaus

THE MICROSCOPIC SEPTET (USA)

Phillip Johnston (soprano sax)

Don Davis (alto sax)

Paul Shapiro (tenor sax)

Dave Sewelson (baritone sax)

Joel Forrester (piano)

David Hofstra (bass)

Richard Dworkin (drums)



Das Label Cuneiform hat nun auf zwei Doppel-CD's unter dem Titel „History of the Micros“ das Gesamtwerk der vormals *coolest band in town* neu editiert. Auch John Zorn mischte mal bei den Micros mit. Der Sound war und ist in höchstem Maße schnippisch und zickig. Die Alben funktionieren wie Comics. Saxofonist Johnston war stets ein grandioser Erzähler, dessen Füllhorn sich nie erschöpfte.



Blumen & Keramik
August-Bebel-Str. 23
98693 Ilmenau
Tel./Fax: 03677 47030

jazzclub ilmenau

herbst 2007

www.jazzclub-ilmenau.de



梅津和時

